

Die Big Band Zug spielt die kraftvollen Arrangements von Claudia Döffinger. (Bild PD)



## MUSIK

## Kraftvoller Sound

21–24  
OKT OKT

Die Big Band Zug lädt die Pianistin, Komponistin und Arrangeurin Claudia Döffinger ein, um unter ihrer Leitung vier Konzertabende mit Werken der jungen, progressiven Musikerin zu gestalten. Die in Graz lebende Deutsche ist mit kammermusikalischen Formationen national und international aktiv, ihre grösste Leidenschaft gilt aber dem Klangkörper Big Band. Für ihre Kompositionen wurde sie mehrfach international ausgezeichnet. In ihren Arrangements und Kompositionen vereint Claudia Döffinger Tradition und Moderne zu einem kraftvollen Big-Band-Sound, der von Einflüssen aus

Pop, Funk, Hip-Hop und elektronischer Musik geprägt ist. Mit grosser Experimentierfreudigkeit nutzt sie die Möglichkeiten, welche der Klangkörper eines grossen Ensembles bietet, ständig auf der Suche nach eingängigen Melodien und packenden Grooves. Das Resultat ist bunt, energiegeladen – und es bewegt. (mmb)

➔ [zugkultur.ch/X31Ct](http://zugkultur.ch/X31Ct)

Big Band Zug featuring  
Claudia Döffinger  
Do–Sa 21.–23. Okt., 20 Uhr  
So 24. Oktober, 19 Uhr  
Ziegelhütte, Baar

## THEATER

## Theater in Menzingen

22–30  
OKT OKT

Die Theatervereinigung Menzingen bringt das Stück «Landdienst 1950» im Herbst erneut auf die Bühne. Die Aufführungen des Mundartstücks von Jakob Strebel mussten letztes Jahr nach nur zwei Vorstellungen abgebrochen werden.

### Vertrackte Situation

Bauer Grunder, der nie über den Tod seines Sohnes hinwegkam und jetzt noch ein Stück Land abgeben soll, behandelt seine Frau und seinen Knecht schlecht. Es herrschen raue Sitten. Die junge Frau, die für zwei Wochen in den Landdienst kommt, lässt sich aber nicht einschüchtern und versucht, die verfahrenere Situation zu lösen und auch dem vernachlässigten

Verdingbuben zu seinem Recht zu verhelfen. Ein schwieriges Unterfangen, das an der Uneinsichtigkeit des Bauern zu scheitern droht. (mmb)

➔ [zugkultur.ch/tFnp3K](http://zugkultur.ch/tFnp3K)

Theatervereinigung Menzingen: Landdienst 1950  
22.–30. Oktober,  
jeweils Di/Fr/Sa, 20 Uhr  
24. Oktober, 17 Uhr  
Zentrum Schützenmatt,  
Menzingen

## THEATER

## Düsteres Musiktheater

20–21  
OKT OKT

Es lebt von intensiven Stimmungen, Klängen, und poetischer Mystik, das Musiktheaterstück

«Zelle – Wenn es dunkel wird».

In einer winterlichen Berglandschaft wird eine Frau allein auf einer Alp gefunden. Von ihren Kindern fehlt jede Spur. Die Ermittlerin erhält bei der Befragung keine Antworten und verliert sich mehr und mehr in ihrer eigenen Familiengeschichte. Nebel legt sich auf das Tal, die Grenze zwischen Licht und Dunkelheit verschwimmt und die Suche nach Antworten beginnt an Bedeutung zu verlieren. «Man kann nichts finden, was schon verloren ist.»

Peter Stamms Text ist eine Hommage an die mystische Kraft der Berge. Die Komponistin Jamie Man erschafft daraus ein beeindruckendes Stück Musiktheater. Durch die Verbindung verschiedener Gesangstechniken entsteht ein Spiel der Stimmen, das den Fokus vom Sehen zum Hören verschiebt. Es wird ein Raum geschaffen, in dem sich die Wahrnehmung, was real ist und was nicht, völlig verändert. (mmb)

➔ [zugkultur.ch/XjdyUW](http://zugkultur.ch/XjdyUW)

Zelle – Wenn es dunkel wird  
Mi–Do 20.–21. Oktober, 20 Uhr  
Theater Casino, Zug

Hommage an die Mystik. (Bild Masao Yamamoto)

